

Premio Internazionale Luigi Vanvitelli

La giuria e i fondatori

Bando Premio Internazionale di Poesia “Luigi Vanvitelli” 2023-2024 (I Edizione)

[Angelo Calabrese](#) [Contatti](#) [Press](#) [Premio Internazionale Luigi Vanvitelli](#)

Bando Premio Internazionale di Poesia “Luigi Vanvitelli”



Bando Premio Internazionale Luigi Vanvitelli 2023-2024 (I Edizione)

Modalità di partecipazione

- Il "Premio Internazionale Luigi Vanvitelli" è rivolto ad autori italiani e stranieri residenti in Italia e all'estero.
- Le opere potranno essere spedite esclusivamente via e-mail all'indirizzo ufficiale del premio: **premioluigivanvitelli@gmail.com** e allegando la **scheda di partecipazione** (scaricabile in coda alla pagina).
- Per quanto riguarda i partecipanti alla Sez. B, trattandosi di minori, è necessario si compili e firmi la scheda a cura di un genitore/tutore legale.
- È prevista una quota d'adesione a sostegno delle spese organizzative di **euro 10 per ciascuna sezione**, tranne la sezione dedicata ai minori, il cui contributo consta di **euro 5**.
- Per partecipazioni a più sezioni è prevista una quota ridotta (si veda in seguito).

Sezioni e giurie

Il Premio Internazionale Luigi Vanvitelli si articola in cinque sezioni.

Le prime quattro sezioni sono riservate ad autori italiani e stranieri che scrivano **in lingua italiana**. La **quinta sezione** è invece riservata esclusivamente alla **poesia in spagnolo** di **autori madrelingua** provenienti dall'**America Latina**. Questo lavoro di ricognizione e valorizzazione presso il pubblico italiano degli autori sudamericani contemporanei è reso possibile

grazie alla collaborazione con il "Centro Cultural Tina Modotti", centro di promozione della cultura ispano-americana e italiana.

Particolarmente a cuore ai fondatori del Premio è l'impegno sociale nel dare spazio alle **questioni di genere**, attraverso la realizzazione della sezione D: "*R-esistenze femminili*". Per la suddetta viene appositamente istituita una giuria apposita con personalità che pongono al centro del proprio impegno lavorativo, accademico, sociale e artistico l'analisi, la discussione, il superamento del divario di genere, ciascuna attraverso le proprie specialità.

Sez. A – Poesia italiana a tema libero

Giuria: Maria Pia Dell'Omo, Maria Pia De Martino, Giuseppe Limone, Anna Ruotolo, Giuseppe Vetromile.

Sez. B – Poesia italiana tema libero per i ragazzi delle scuole

Giuria: Maria Pia Dell'Omo, Michela Savoia e Giuseppe Vetromile.

Sez. C – Poesia orale e performativa

Giuria: Maria Pia Dell'Omo, Chiara Falanga e Roberta Sandias.

Sez. D – Poesia sulle questioni di genere

Giuria: Maria Pia Dell'Omo, Mariastella Eisenberg, Lucia Monaco, Cristina Pepe ed Elena Porciani.

Sez. E – Poesia latino-americana:

Giuria: Antonio Nazzaro

Premi in palio

Sez. A – Poesia italiana a tema libero

- **1° classificato:** 2 biglietti per visitare la Reggia di Caserta (appartamenti e giardino "all'inglese"), con pernottamento per due persone presso il "B&B Galileo Galilei", sito nella città di Caserta. Intervista su "Rubrics" a cura del giornalista Antonio Dentice d'Accadia. Diploma di riconoscimento.
- **2° classificato:** pubblicazione della poesia classificata su "Rubrics". Diploma di riconoscimento.
- **3° classificato:** pubblicazione della poesia classificata su "Rubrics". Diploma di riconoscimento.

Saranno rilasciati altri eventuali riconoscimenti in caso ne convenga la giuria.

Sez. B – "Florete, flores"

Poesia italiana a tema libero per i ragazzi delle scuole

- **1° classificato:** un buono libri di euro cinquanta. Intervista su "Rubrics" a cura del giornalista Antonio Dentice d'Accadia.
- **2° classificato:** pubblicazione della poesia classificata su "Rubrics". Diploma di riconoscimento.
- **3° classificato:** pubblicazione della poesia classificata su "Rubrics". Diploma di riconoscimento.

Saranno rilasciati altri eventuali riconoscimenti in caso ne convenga la giuria.

Sez. C – “Canere versum” Poesia orale e performativa

- **1° classificato:** Il vincitore potrà esibirsi nel maggio 2024 con la poesia vincitrice del concorso nel contesto della finale del torneo provinciale di poesia performativa “La Bellezza Eterna”, ospitata all’interno del **Festival Capua Il luogo della lingua** (XIX edizione), in collaborazione con **Caspar Campania Slam Poetry**.

Intervista su “Rubrics” a cura del giornalista Antonio Dentice d’Accadia.

- **2° classificato:** pubblicazione del testo della poesia classificata su “Rubrics”.

Diploma di riconoscimento.

- **3° classificato:** pubblicazione del testo della poesia classificata su “Rubrics”.

Diploma di riconoscimento.

Saranno rilasciati altri eventuali riconoscimenti in caso ne convenga la giuria.

Sez. D – “R-esistenze femminili” Poesia sulle questioni di genere

- **1° classificato:** un buono libri di euro cinquanta.

Presentazione della poesia vincitrice all’interno del “**Laboratorio di Critica di genere**”, presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell’**Università della Campania Luigi Vanvitelli**, a cura delle Dott.sse Cristina Pepe ed Elena Porciani.

Intervista su “Rubrics” a cura del giornalista Antonio Dentice d’Accadia.

- **2° classificato:** pubblicazione della poesia classificata su “Rubrics”.

Diploma di riconoscimento.

- **3° classificato:** pubblicazione della poesia classificata su "Rubrics".
Diploma di riconoscimento.

Saranno rilasciati altri eventuali riconoscimenti in caso ne convenga la giuria.

Sez. E – "Sur" Poesia latino-americana

- **1° classificato:** La poesia vincitrice sarà tradotta in italiano da Antonio Nazzaro e pubblicata su: Centro Cultural Tina Modotti.

Saranno rilasciati altri eventuali riconoscimenti in caso ne convenga la giuria.

Regolamento

ART. 1 – LINGUA ITALIANA E SPAGNOLA

Al Premio Internazionale Luigi Vanvitelli possono partecipare tutti gli autori italiani e stranieri, anche se residenti all'estero, con componimenti in lingua italiana, mentre possono partecipare con componimenti in spagnolo gli autori madrelingua provenienti dall'America Latina.

Si può partecipare senza limite di età (i minorenni devono essere autorizzati da un genitore o da chi ne fa le veci).

ART. 2 – ISCRIZIONE A PIU' SEZIONI

Sarà possibile iscriversi a più sezioni, tranne che per i minori, cui è riservata la sezione B (previa autorizzazione per iscritto di chi ne fa le veci). La sezione E è riservata esclusivamente ad autori dell'America Latina.

ART. 3 – SEZIONI A-B-C-D-E

PER LE SEZIONI A-B-D-E

Si possono presentare fino a un massimo di 2 elaborati, ciascuno di massimo 50 versi.

Gli elaborati possono essere sia inediti che già editi, premiati e/o segnalati in altri concorsi. È necessario comunque che l'Autore dichiari che quanto proposto è di sua esclusiva creatività.

Ai fini di una trasparente votazione della giuria, gli elaborati perverranno ad essa in forma anonima, attraverso l'attribuzione di un codice alfanumerico.

PER LA SEZIONE C

Sarà possibile concorrere con una sola opera.

L'opera può essere sia inedita che già edita, premiata e/o segnalata in altri concorsi. È necessario comunque che l'Autore dichiari che quanto proposto è di sua esclusiva creatività.

ART. 4 – QUOTA DI PARTECIPAZIONE

È prevista una quota d'adesione a sostegno delle spese organizzative: di euro 10 per ciascuna delle sezioni, tranne che per la sezione B, dedicata ai giovani, la cui quota richiesta è euro 5.

Se si desidera partecipare a più sezioni contemporaneamente, le quote sono di euro 15 per due sezioni, di euro 25 per tre sezioni, di euro 30 per quattro sezioni.

La quota d'adesione è da versarsi al seguente conto:

IBAN IT94C3608105138220659620666

intestato ad "Antonio Dentice" e con la causale "Partecipazione Premio Luigi Vanvitelli".

ART. 5 – MODALITA' DI INVIO

PER LE SEZIONI A-B-D-E

Si richiedono elaborati:

- in forma anonima e senza nessun segno di riconoscimento;
- il cui nome del file corrisponda al titolo della/e poesia/e presentata/e al concorso.
- Nel caso di più poesie, si potrà utilizzare una virgola come elemento di separazione tra i due titoli (es. "Temporale, Il gelsomino notturno");
- in formato Word (.doc); gli elaborati in altro formato verranno esclusi;
- carattere Times New Roman corpo 12
- in fondo al documento, la dichiarazione quanto proposto sia prodotto del proprio genio artistico.

Gli elaborati devono essere spediti all'indirizzo di posta elettronica:
premioluigivanvitelli@gmail.com

con una mail avente oggetto: "Premio, sezione __", indicando la sezione per cui ci si propone.

Nel caso si partecipi a più sezioni, è necessario mandare una mail distinta per ogni sezione cui si intende partecipare.

Nel corpo della mail: vanno indicate le generalità dell'Autore: Nome e Cognome, indirizzo, numero di telefono, e-mail di riferimento. Aggiungere anche la dichiarazione attestante che gli elaborati sono di propria esclusiva creatività.

Allegati: Oltre al file Word contenente le opere, allegare la scansione dell'avvenuto pagamento della quota di partecipazione.

PER LA SEZIONE C: "POESIA ORALE E PERFORMATIVA"

Allo stesso indirizzo di posta elettronica di cui sopra, si richiede di spedire, a propria scelta e secondo le proprie possibilità:

- la registrazione audio della propria poesia, in file mp3, della durata massima di tre minuti;
E/O
- un link della videoperformance (dai propri canali social o condiviso con Google Drive), purché essa duri massimo tre minuti.
- Quale che sia il formato scelto, **la registrazione deve essere accompagnata del testo**, allegato in file .doc di Word, in Times New Roman 12 e dalla dichiarazione di autenticità.

Allegare la scansione del dovuto versamento e, nel corpo della mail, le generalità dell'autore.

ART. 6 – SCADENZA DEL BANDO

Gli elaborati devono essere inviati entro la mezzanotte del **28 febbraio 2024** esclusivamente via mail all'indirizzo

premioluigivanvitelli@gmail.com

Poiché la valutazione delle opere si avvierà a iscrizioni ancora aperte, **si raccomanda di non aspettare gli ultimi giorni** utili per inviare gli elaborati.

ART. 7 – I FINALISTI DELLA "SEZIONE C"

I finalisti e i segnalati saranno avvisati con anticipo via e-mail della data della cerimonia di premiazione, prevista nella primavera del 2024 nella città di Caserta.

I finalisti della sezione C saranno invitati ad esibirsi durante la cerimonia di premiazione stessa.

I risultati saranno in seguito pubblicati su:

www.premiointernazionaleluigivanvitelli.it e **www.rubrics.it**

Non è prevista comunicazione per coloro che non siano vincitori.

ART. 8 – SPESE E RIMBORSI

Non sono previsti rimborsi per spese di albergo e di viaggio.

ART. 9 – PRESENZA OBBLIGATORIA

Agli autori che partecipano alle sezioni A-B-C-D residenti in Italia è richiesta la presenza alla Cerimonia di premiazione, pena il decadimento del titolo e del premio conseguito. Solo in caso di comprovata necessità ed impossibilità a presenziare, sarà possibile procedere con la nomina di una persona delegata che ritiri il premio assegnato. I vincitori non residenti in Italia saranno contattati dalla segreteria. L'eventuale spedizione del premio sarà a carico del partecipante.

ART. 10 – INSINDACABILITA'

Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile.

ART. 11 – PIENA ACCETTAZIONE

La partecipazione al Premio comporta la piena accettazione di quanto specificato dal presente regolamento. La mancanza di una delle condizioni che regolano la validità dell'iscrizione determina l'esclusione dalla partecipazione al premio stesso.

Scarica la scheda di
partecipazione

Scarica qui il bando

Scarica il bando

Informazioni e contatti

- Email: premioluigivanvitelli@gmail.com
- Segreteria: 334.330.86.35
- Facebook: www.facebook.com/premioluigivanvitelli
- Instagram: www.instagram.com/premioluigivanvitelli

Ai sensi dell'art. 10 della L. 675/96, si assicura che i dati personali relativi ai partecipanti saranno utilizzati unicamente ai fini del Concorso.

Premio Internazionale Luigi Vanvitelli

Premio di Poesia Città di Caserta, fondato da Maria Pia Dell'Omo e Antonio Dentice

Chi siamo

[Team](#)

[History](#)

[Careers](#)

Privacy

[Privacy Policy](#)

[Terms and Conditions](#)

[Contact Us](#)

Social

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[Twitter/X](#)

Progettato con [WordPress](#)